

Guatemala, 4 de junio de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1327-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos

- Capacitación en Método (trompeta/trombón)
 - ✓ El alumno practicó ejercicios melódicos de su método asignado, (principiante, intermedio o avanzado).
 - ✓ El alumno realizó ejercicios con figuras musicales, utilizando su móvil con aplicaciones de metrónomo y afinador para su Autoaprendizaje en la afinación y tempo.
-

- Práctica de temas para duetos, tríos y cuartetos
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de su partichella.
- ✓ El alumno interpretó su partichella, respetando los silencios y otros signos musicales.

- Estudio de staccato
- ✓ El alumno ejecutó ejercicios con figuras de negras utilizando el staccato

- Estudio en 3/8
- ✓ El alumno ejecutó ejercicios rítmicos y melódicos utilizando el compás de 3/8.

- Escala de Fa y Si bemol
- ✓ El alumno ejecutó la escala de Fa utilizando figuras de redondas, blancas y negras
- ✓ El alumno ejecutó la escala de Si bemol utilizando figuras de redondas, blancas y negras

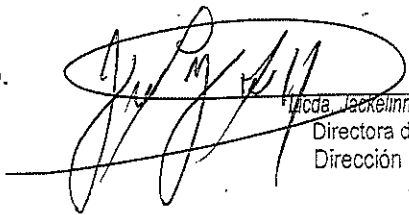
- Práctica con Duetos, tríos y cuartetos
- ✓ El alumno analizó la practica melódica de su partichella.
- ✓ El alumno interpretó la practica de la partichella, respetando los silencios y otros signos musicales.

- Interpretación de la melodía "Manitou"
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Manitou".
- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Manitou".
- ✓ El alumno interpretó la melodía "Manitou". Utilizando las técnicas de ejecución correctas

- Interpretación de la melodía "Fujiyama".
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "Fujiyama".
- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "Fujiyama".
- ✓ El alumno interpretó la melodía "Fujiyama". Utilizando las técnicas de ejecución correctas


José Felipe Santizo Velásquez

Vo.Bo.



Jackeline Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MIGUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Correspondiente al Tercer producto e informe

Nombre del capacitador: José Felipe Santizo Velásquez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Mayo del año 2020	<p>✓ Ejecuta su partitella utilizando la lectura musical.</p> <p>✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas.</p>	<p>✓ Capacitación en Método (trompeta/trombón)</p> <p>✓ Temas Duetos, tríos y cuartetos</p> <p>✓ Estudio de staccato</p> <p>✓ Estudio en 3/8</p> <p>✓ Escala Fa y Sib</p> <p>✓ Interpretación de las melodías "Manitou", "Fujiyama".</p>	<p>✓ Practicará ejercicios según su método</p> <p>✓ Interpretará su partitella para dueto o trío (virtual)</p> <p>✓ Practicará ejercicios con ataque de aire</p> <p>✓ Ejecutará ejercicios con corcheas en compás de 3/8</p> <p>✓ Ejecutará las escalas de Fa y Sib</p> <p>✓ Interpretará las melodías "Manitou", "Fujiyama".</p>	<p>✓ Coevaluación</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Método</p> <p>✓ Partitura</p> <p>✓ Trompeta</p> <p>✓ Trombón</p> <p>✓ Aplicaciones: Afinador, metrónomo, grabador.</p>

Jose Felipe Santizo Velásquez

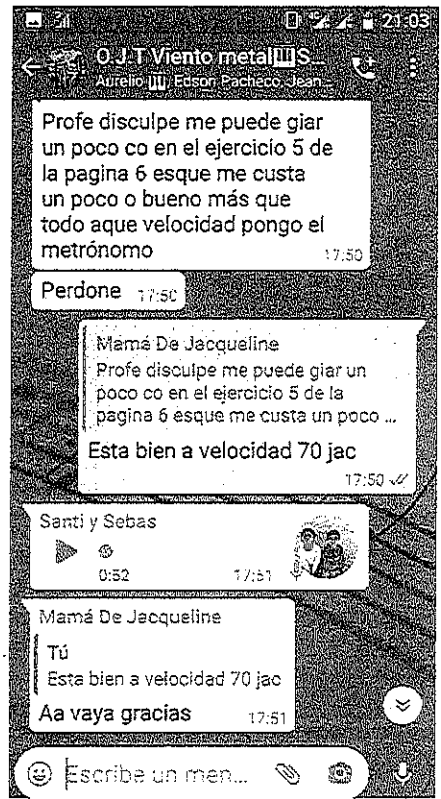
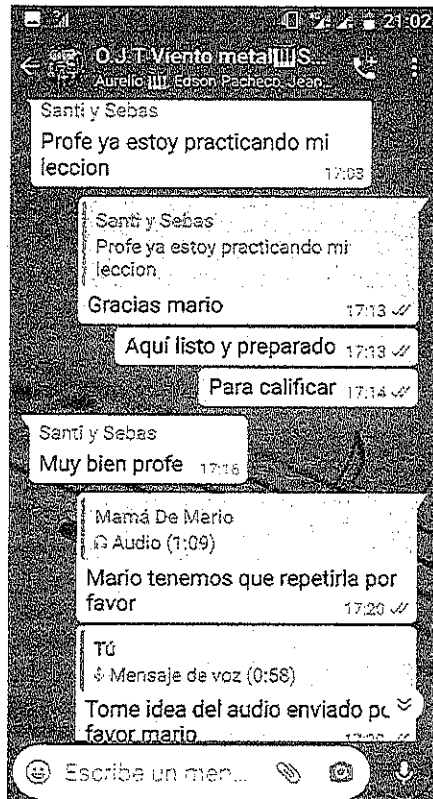
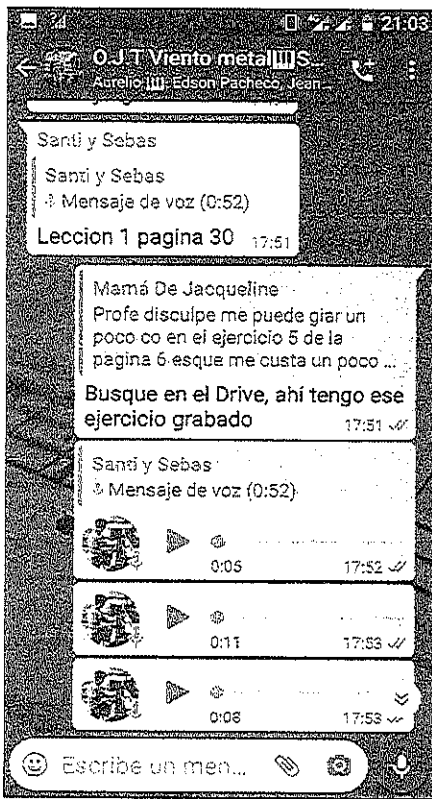
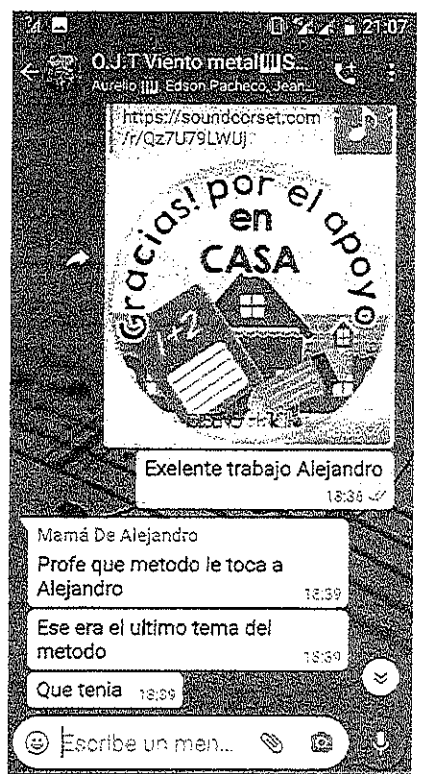
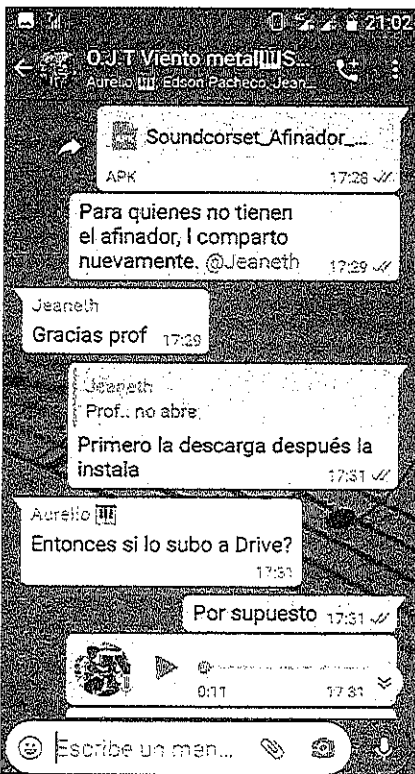
José Felipe Santizo Velásquez

David Estuardo González Torres

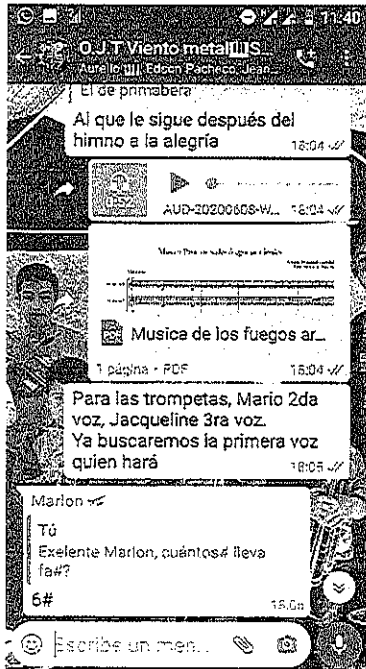
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -NICUDE-

ANEXOS

Capacitación en Método (trompeta/trombón)
 Se realizó Capacitación en Método (trompeta/trombón) los días
 01, 04, 05 y 06 de mayo del año 2020



Temas Duetos, tríos y cuartetos
 Se realizó la interpretación de Temas Duetos, tríos y cuartetos
 los días 07, 08, 11 y 12 de mayo del 2020



Musica Para los reales fuegos artificiales

Mínuto Georg Friedrich Händel
Trans: Felipe Santizo

Allegro

Trompeta 1

Trompeta 2

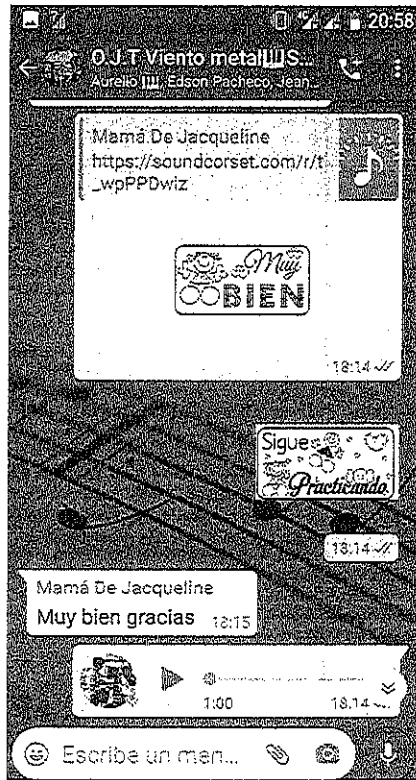
Trompeta 3

Tpt.

Tpt.

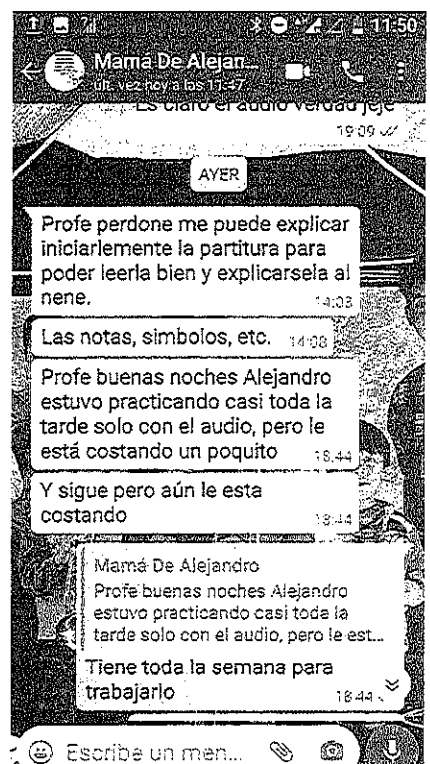
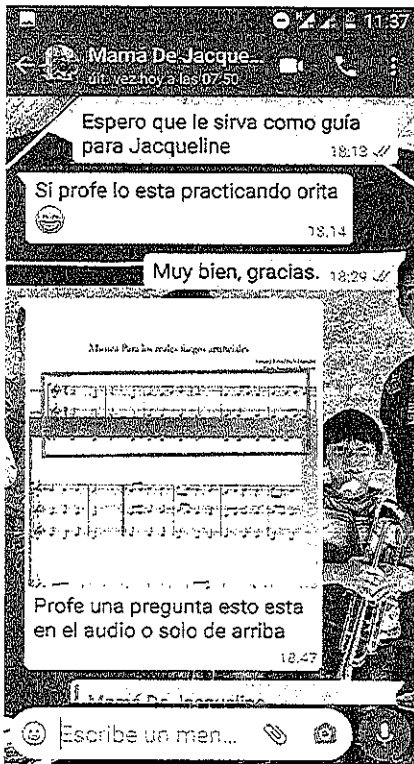
Tpt.

The image displays a musical score for three trumpets. It consists of three systems of staves. The first system is labeled 'Trompeta 1', 'Trompeta 2', and 'Trompeta 3'. The second system is labeled 'Tpt.', 'Tpt.', and 'Tpt.'. The third system is also labeled 'Tpt.', 'Tpt.', and 'Tpt.'. The score includes musical notation such as notes, rests, and bar lines, with a tempo marking of 'Allegro' and a time signature of 3/4.

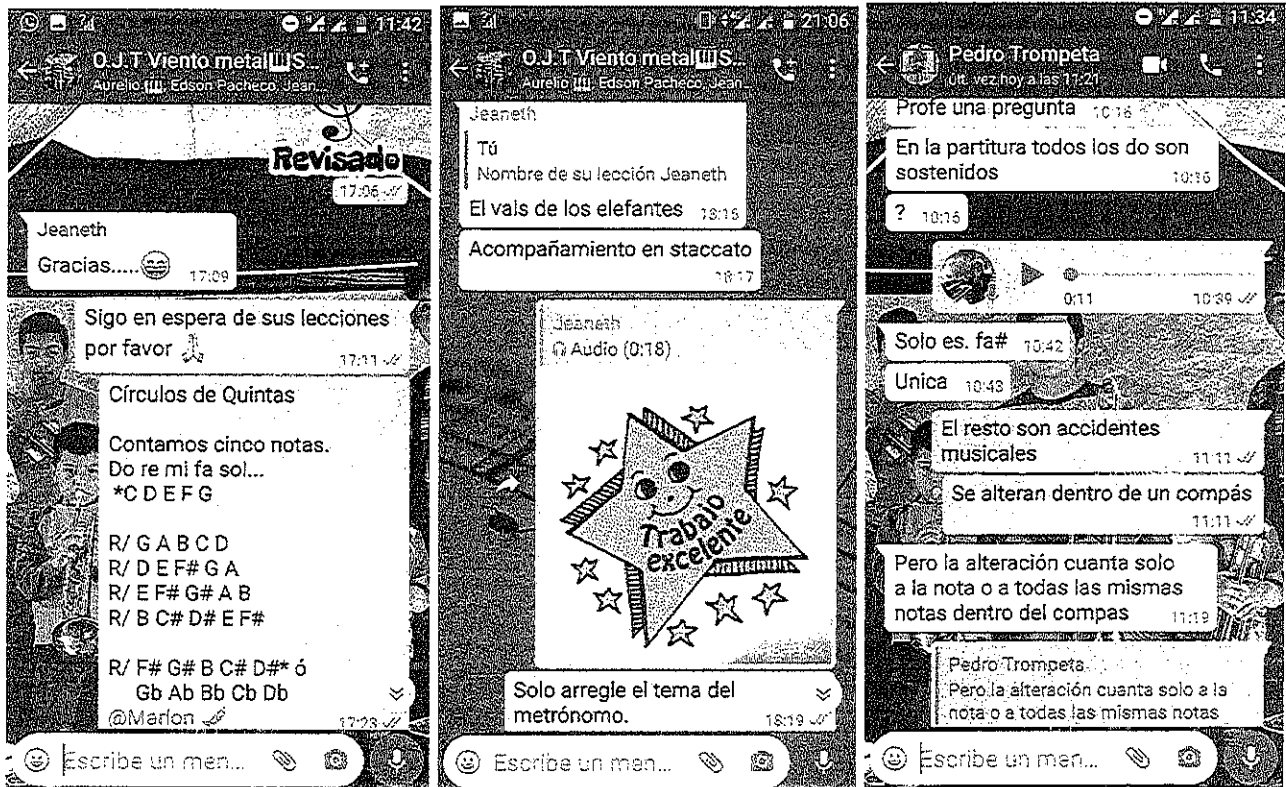


Estudio de staccato
 Se realizó Estudio de staccato los días 13, 14 y 15 de mayo del 2020

Estudio en 3/8
 Se realizó estudio en 3/8 los días de 18, 19 y 20 de mayo del 2020



Escala Fa y Sib
se practicó las Escalas Fa y Sib en los días de 21, 22, 25 de mayo del año 2020



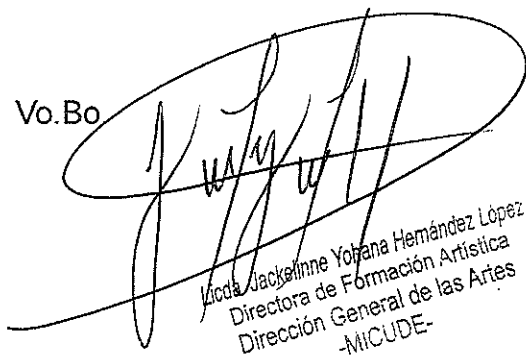
Interpretación de las melodías "Manitou", "Fujiyama". Se realizó la práctica de las melodías "Manitou", "Fujiyama" los días 26, 27, 28 y 29 de mayo de 2020

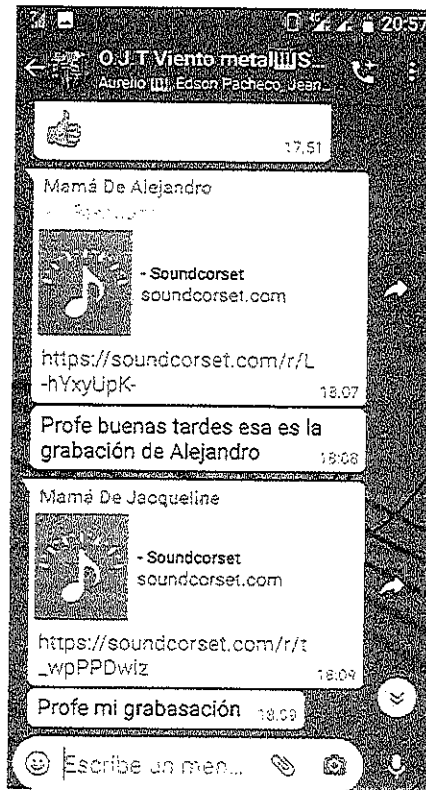






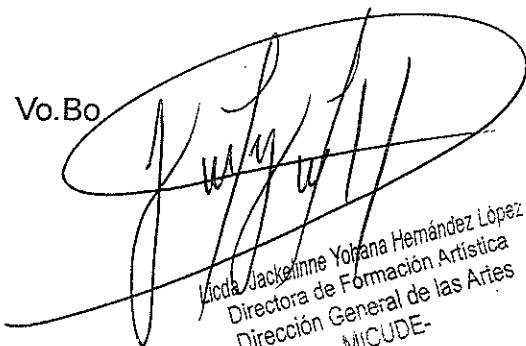
José Felipe Santizo Velasquez

Vo.Bo 
Licda. Yackelinne Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-





José Felipe Santizo Velasquez

Vo.Bo 
Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-